

Lesopbouw van de cursus Schilderen in de 20ste eeuw

Les 1 Karel Appel als leraar

Je leert kijken zoals Karel Appel dat deed. Eerst maak je een traditionele tekening van een gezicht. Daarna maak je een tekening van een gezicht op de manier van Karel Appel.

Les 2 Materiaal

Je gaat middels een assemblage, geïnspireerd op het werk van Karel Appel, experimenteren met o.m. overdrijving en reliëf. Dit doe je door een zelfportret te maken.

Les 3 Jan Schoonhoven als leraar

Met karton en papier-maché maak je een reliëf.

Les 4 Jan Schoonhoven en Marlène Dumas

Het reliëf waaraan je in les 3 begon, werk je verder uit. De les gaat verder met Marlène Dumas als voorbeeld: aan de hand van – door jouzelf meegenomen – foto's maak je tekeningen in inkt.

Les 5 Marlène Dumas als leraar

Je maakt een portret zoals Marlène Dumas dat doet, met zwarte inkt en aquarel op papier.

Les 6 Marlène Dumas als leraar

Je maakt een zelfportret in olieverf, in de stijl van Marlène Dumas.